



MINISTERUL CULTURII
DIRECȚIA JUDEȚEANĂ PENTRU CULTURĂ HARGHITA

Nr. înregistrare 111 / 30.01.2020

Către:
INSTITUȚIA PREFECTULUI - JUDEȚUL HARGHITA

În atenția:
Domnului prefect ION PROCA

Atașat vă trimit RAPORTUL DE ACTIVITATE pe anul 2019 al Direcției Județene pentru Cultură Harghita.

Cu deosebit respect,

BAKOS LÁSZLÓ
DIRECTOR EXECUTIV





Nr. înregistrare 111 / 30.01.2020

**Raport de activitate pe anul 2019 al
Direcției Județene pentru Cultură Harghita**

1. Prezentare

Direcția Județeană pentru Cultură Harghita (DJC) este o instituție publică descentralizată, cu personalitate juridică, aflată în subordinea Ministerului Culturii.

Direcția funcționează cu un personal foarte redus, dar pe compartimente sunt consilieri și inspectori de specialitate. Din toatalitatea de 7 posturi finanțate sunt ocupate un nr. de 6 posturi:

- Director executive 1 post
- Compartimentul monumente istorice și arheologie 2 post
- Compartimentul Patrimoniu Cultural Național Mobil 1 post
- Compartimentul Cultură, Asistență, Management, Relații publice 1 post
- Compartimentul Financiar - Contabilitate, Salarizare, Personal, Achiziții și Administrativ - post vacant (1 post prin externalizare servicii de contabilitate)
- Șofer

Direcția Județeană pentru Cultură Harghita are următoarele atribuții principale:

- acționează în colaborare cu autoritățile administrației publice locale pentru dezvoltarea bazei materiale, diversificarea, modernizarea și optimizarea serviciilor culturale în folosul comunităților locale, pentru protecția și promovarea culturii, protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural național;
- asigură sprijin de specialitate pentru realizarea de programe și proiecte culturale de către instituții publice, fundații, asociații sau persoane juridice;
- colaborează cu instituțiile muzeale în activități de cercetare, evidență, restaurare și punere în valoare a patrimoniului cultural național;
- participă la realizarea activităților de observare și control asupra acțiunilor ce pot da naștere la încălcări ale legislației dreptului de autor și a drepturilor conexe și constată, în condițiile legii, încălcările acesteia

- sprijină și monitorizează, în condițiile legii, activitatea organizațiilor neguvernamentale și a altor persoane juridice de drept privat cu activitate culturală sau artistică;
- editează sau sprijină, logistic sau financiar, în condițiile legii, publicații de informare în domeniul culturii și artei ;
- inițiază și sprijină acțiuni de revitalizare a tradițiilor și obiceiurilor locale;
- colaborează cu autoritățile publice și cu instituțiile specializate pentru protejarea și punere în valoare a bunurilor din patrimoniul cultural național și aplică în acest sens prevederile legale în domeniu;
- colaborează cu instituțiile de cult în activitățile de evidență, conservare, restaurare și punere în valoare a patrimoniului cultural ecleziastic ;
-

2. În domeniul protejării monumentelor istorice și arheologie:

- urmărește aplicarea strategiei naționale în domeniul protejării și evidenței monumentelor istorice din județul Harghita;
- declanșează din oficiu sau la cerere procedura de clasare sau declasare a monumentelor istorice și înaintează documentațiile Secțiunii de Evidență a Comisiei Naționale de Monumente Istorice;
- emite avize privind intervențiile la monumentele istorice sau la obiectivele din zonele construite protejate, pe baza analizei documentațiilor de către Comisia Zonală a Monumentelor Istorice nr. 2;
- emite către proprietarii sau titularii dreptului de administrare *Obligația de folosință a monumentului istoric*;
- constată contravenții și ia măsuri conform legii împreună cu reprezentanții Inspecției de Stat în Construcții și Inspectoratului de Poliție a Județului Harghita, potrivit dispozițiilor legale privind protejarea monumentelor istorice;
- emite *certificatul de descărcare de sarcină arheologică*, pe baza deciziei Comisiei Naționale de Arheologie;

2.1 RAPORT DE ACTIVITATE COMPARTIMENTUL MONUMENTE ISTORICE - ANUL 2018

Principala atribuție și în 2019 a rămas procedura de eliberare aviz de specialitate pentru autorizarea intervențiilor pe monumentele istorice și în zona de protecție ale acestora

Au fost înregistrate la compartimentul monumente istorice 252 de documentații tehnice din care 2 dosare privind dreptul de preemțiune a statului, 76 documentații au fost prezentate Comisiei Zonale a Monumentelor Istorice de la Brașov pentru consultare și un număr de 27 documentații au fost trimise Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice - București (dintre care PUZ extravilan, contestații ale rezoluției CZMI-2 sau monumente de categoria A, în conformitate cu L422).

Au fost efectuate 19 deplasări din care 12 la ședințele CZMI Brașov, restul la monumente istorice, pentru participare la recepții, verificarea conservării obiectivelor și respectarea avizelor eliberate. Numărul scăzut de inspecții la compartimentul monumente istorice se explică prin faptul că postul era vacant până în luna decembrie 2019.

1 inspecție cu sprijinul IJP Harghita

Au fost prestate la birou și la fața locului în total 110 ore de consiliere în probleme de protejarea și punerea în valoare a monumentelor istorice.

Avize emise de DJC Harghita cu consultarea CZMI 2 (Brașov) 51 favorabile, 25 nefavorabile

Avize emise de DJC Harghita fără consultarea CZMI 2 (Brașov) 145 avize favorabile

Documentații de clasare 3

Obligații de folosință a monumentelor istorice 3

Sistări lucrări 1

Documente de urbanism 10

Avize emise de Ministerul Culturii 10

Somații către administrația publică locală 1

2.2 Raport de activitate în domeniul protejării patrimoniului arheologic pe anul 2018

Documentații înregistrate și analizate 97

Avize emise 27 favorabile

Certificate de descărcare sarcină arheologică emise cu aprobarea MC (Comisia Națională de Arheologie) 4

Exploatați miniere 36

Referate către MC pentru avizare la Direcția Patrimoniu Cultural 17

Controale inspecții 7

Taxe colectate pentru eliberarea avizelor la compartimentul monumente istorice și arheologie 169.482,96

3. Raport de activitate în domeniul protejării patrimoniului cultural mobil:

- întocmește baza de date privind evidența bunurilor culturale mobile clasate pe teritoriul județului;
- propune pentru clasare bunurile culturale mobile deținute de instituții sau persoane fizice și juridice;
- declanșează procedura de clasare a bunurilor arheologice descoperite în cadrul cercetării sistematice sau a celor descoperite întâmplător;
- efectuează expertize și întocmește documentațiile pentru clasare a bunurilor culturale mobile care se înaintează Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;
- verifică dacă agenții economici autorizați să comercializeze bunuri culturale mobile respectă obligațiile potrivit legii;
- aprobă exportul de bunuri culturale mobile.

Prin activitatea **Compartimentul de protejare a patrimoniului cultural mobil** între Ianuarie și decembrie 2019 s-au avut în vedere :

Documente înregistrate și analizate 123

Soluționări cereri privind exportul bunurilor culturale mobile (scoaterea bunurilor culturale mobile de pe teritoriul Național) Temporar 19, Definitiv 19

Controale cu sprijinul IPJ Harghita 1

Controale efectuate la agenții economici autorizați să comercializeze bunuri culturale mobile 4

Solicitări de clasare/Controale privind starea de conservare și de securitate a bunurilor mobile 5

Inventariere și fișe analitice a monumentelor de for public 13 fișe

Solicitări avize monumente de for public cu consultarea Comisiei Naționale din cadrul ministerului culturii 11 cereri de avize

Avize emise monumente de for public, favorabile 1, Nefavorabile 2

Obiecte predate în urma unor descoperiri întâmplătoare (detectoare de metale) 1 obiect

Parteneriate cu Operatori culturali, instituții de cultură , Asociații, în vederea promovării artei plastice contemporane din județul Harghita: Erdelyi Összművészeti Egyesület, Asociația Paladis Ars, Centrul Cultural din Londra.

- organizarea de Expoziții: la Galeria de artă a Consiliului Județean Harghita Miercurea Ciuc, Galeria de artă Bernady Tg Mureș, Centrul

Cultural din Londra, Centrul Cultural Toplița, Centrul Cultural și de Arte Lăzarea.

- participare la Adunarea Generală al Uniunii Artiștilor Plastici din Romania, colectarea și comunicarea datelor către UAP Romania în vederea realizării Registrului Artiștilor Plastici și Vizuali din România și Site-ului UAP, emiterea și actualizarea legitimațiilor.

Cu deosebit respect,

BAKOS LÁSZLÓ
DIRECTOR EXECUTIV

